

Elefante

**CONSELHO EDITORIAL**

Bianca Oliveira

João Peres

Tadeu Breda

EDIÇÃO

Tadeu Breda

ASSISTÊNCIA EDITORIAL

Fabiana Medina

PREPARAÇÃO

Daniela Alarcon

REVISÃO

Carla Fortino

Andressa Veronesi

ILUSTRAÇÃO DA CAPA

Aline Bispo

DIAGRAMAÇÃO

Denise Matsumoto

DIREÇÃO DE ARTE

Bianca Oliveira

**Rafael
Domingos
Oliveira**

**Vozes
afro-
-atlânticas**

**autobiografias e memórias da
escravidão e da liberdade**

Aos milhões de mulheres e homens que
forçadamente atravessaram o Atlântico
e construíram o mundo em que vivemos,
inspirando-nos a transformá-lo no lugar livre
e justo que não conheceram.

À minha mãe, Griselde, que me
ensinou a importância disso.

APRESENTAÇÃO 9

PREFÁCIO 13

INTRODUÇÃO 21

31 CAPÍTULO 1

Doze milhões de histórias e a História

55 CAPÍTULO 2

A produção social das autobiografias de escravizados e libertos

95 CAPÍTULO 3

Áfricas e a Passagem do Meio

151 CAPÍTULO 4

Significados da liberdade: cativoiro, abolicionismo, fé e nação

201 CADERNO 1

Repertório biográfico

227 CADERNO 2

Repertório iconográfico: frontispícios, retratos e ilustrações

REFERÊNCIAS 267

AGRADECIMENTOS 287

SOBRE O AUTOR 289

